



## Artistic Vision 2025/ Dirección Artística

El FICCI es una ventana al futuro y el hogar de los talentos emergentes más originales de Iberoamérica. El Festival actúa como punto de entrada para la "próxima generación" de Iberoamérica para promover y amplificar sus futuras carreras globales. Promesa: Quienes acuden al FICCI reconocen el futuro del cine iberoamericano.

El FICCI involucra activamente a las jóvenes voces emergentes latinoamericanas en sus iniciativas, que son transversales a todas las áreas/divisiones del festival. La participación y la inclusión son conceptos clave: los jóvenes creativos son parte integrante de todo el festival.

El recién creado Ópera Prima Lab es un laboratorio para aquellos que realizan su primer largometraje - una de las iniciativas estratégicas pioneras del FICCI. Los mentores del Ópera Prima Lab son de primera categoría y gozan de gran reputación en todo el mundo. Han ganado importantes premios en los festivales internacionales más importantes.

El Ópera Prima Lab es ya una historia de éxito única: más de 180 solicitudes en el primer año (FICCI 63 / 2024). Esto refleja no sólo una energía entusiasta, sino también la necesidad de satisfacer las demandas de una generación joven y emergente de cineastas con el fin de amplificar sus carreras. En su segundo año, el FICCI abre las puertas no sólo a proyectos cinematográficos colombianos en fase inicial de desarrollo, sino también a proyectos iberoamericanos (más allá de Colombia).

El FICCI establece La Residencia FICCI (con el apoyo de Ibermedia) como siguiente paso. Esta iniciativa se centra en proyectos iberoamericanos destacados (más Italia) en una fase avanzada de desarrollo: guión. Junto con destacados mentores (en 2025: Dominga Sotomayor (Chile) y Kiro Russo (Bolivia)) y tres proyectos cinematográficos seleccionados, el FICCI amplía el fortalecimiento del sector de desarrollo de proyectos de primer o segundo largometraje de destacados cineastas iberoamericanos.

El FICCI está explícitamente comprometida con sus raíces locales en Cartagena y quiere reforzar sus raíces en Cartagena. Para ello, el FICCI está desarrollando numerosas iniciativas, entre ellas ampliar la importancia, participación e inclusión de Cine en los Barrios.

El FICCI amplifica los talentos emergentes, siempre flanqueados por una alfombra roja, mediante la presentación de destacadas trayectorias de cineastas elogiados internacionalmente.

El FICCI llama la atención sobre la exploración de la diversidad de identidades, género, etnia y sexualidad. La diversidad es desde hace tiempo una de las cuestiones más acuciantes para la joven generación de cineastas de nuestro tiempo. Ya no es sólo una tendencia, sino un desarrollo social internacional fundamental. El FICCI reconoce que la diversidad es un instrumento fundamental con el que se podrá volver a medir nuestro mundo en un futuro próximo. La intención de la FICCI es utilizar la diversidad para promover y permitir la inclusión de todas las diferentes identidades.

El FICCI presenta miradas y representaciones femeninas en términos de contenido y estética, identificándolas como centrales para la exploración y redefinición de nuestro presente y futuro próximo.

El FICCI ha reconocido la sostenibilidad como una forma importante de reimaginar el futuro: un camino hacia nuevas formas de ver e imaginar el mundo que habitamos. Más que un concepto medioambiental, la sostenibilidad implica repensar las relaciones humanas y sociales, el vínculo con la naturaleza y los animales, la economía, la contaminación y la preservación del archivo y los materiales. También significa un compromiso con la memoria y la vida en todas sus formas.

El FICCI se centra en la expansión cualitativa y cuantitativa y el fortalecimiento de la «Industria». El FICCI persigue la idea de transformar Industria en uno de los polos más importantes del panorama de la producción cinematográfica iberoamericana.

El FICCI ha reconocido la importancia del desarrollo y la producción de series y tiene la intención de incluir las producciones de series en Industria como parte integrante de un mercado de producción internacional en transformación dinámica.