



SELECCIÓN OFICIAL

- **Sección Colombia**

Largometrajes:

1. Andariega, Raúl Soto Rodríguez, 2025, Colombia.
2. Adiós al Amigo, Iván D. Gaona, 2024, Colombia
3. Alma del Desierto, Mónica Taboada-Tapia, 2024, Colombia, Brasil.
4. Bienvenidos Conquistadores Interplanetarios y del Espacio Sideral, Andrés Jurado, 2024, Colombia, Portugal.
5. Dos Veces Bestia, Luis Esguerra Cifuentes, 2025, Colombia.
6. Forenses, Federico Atehortúa Arteaga, 2025, Colombia.
7. Morichales, Chris Gude, 2024, Colombia, Estados Unidos.
8. Querido Trópico, Ana Endara, 2024, Panamá, Colombia.
9. Selva, Esteban Hoyos García, Juan Miguel Gelacio, 2025, Colombia.

Cortometrajes:

1. 1 Hijo, 1 Padre, Andrés Ramírez Pulido, 2024, Francia, Colombia.
2. Aguijón, Sergio Román, 2025, Colombia.
3. Akababuru: Expresión de Asombro, Irati Dojura Landa Yagarí, 2025, Colombia.
4. Boceto, José Guillermo Pezzotti, 2025, Colombia.
5. Cachirre, Juan Miguel Gelacio, 2025, Colombia.
6. Cuando Ellas se Fueron Solo Quedó un Pequeño Ruido en la Montaña, Laura Dávila Argoty, 2025, Colombia.
7. Este no es tu Jardín, Carlos Velandia, Angélica Restrepo, 2025, Colombia.
8. Jirapo, Maria Rojas Arias, 2024, Colombia, Portugal.
9. Kanekalon, Sara J. Asprilla, 2025, Colombia.
10. Kilómetro 126, Felipe López Gómez, 2025, Colombia, Canadá.
11. La Casa Grande, Cristian Hidalgo, 2024, Colombia.
12. Lanawaru, Angello Faccini Rueda, 2024, Colombia, México, Estados Unidos.
13. Lengua, Taniel Jimenez Medina, 2024, Estados Unidos, Colombia.
14. Niña Chilapa, Juana Lotero López, 2025, Colombia.
15. Parientes del Valle Luminoso, Juan Francisco Rodríguez, 2025, Colombia, Alemania.
16. Sancocho, José Guillermo Pezzotti, 2025, Colombia.
17. Spring Lessons, Antonio José Mariño Lizarazo, 2025, Hungría, Colombia.
18. Sukua, Omar E. Ospina Giraldo, 2025, Colombia.
19. Una noche en la Montaña Escuché una Luz Rugir, Andrés Jiménez Quintero, 2025, Colombia.
20. Una Película (Secreta), Jerónimo Atehortúa Arteaga, 2025, Colombia.



- **Sección Iberoamérica**

Largometrajes:

1. Cuando las Nubes Esconden las Sombras, José Luis Torres Leiva, 2024, Chile, Argentina.
2. El Diablo Fuma (Y Guarda Las Cabezas De Los Cerillos Quemados En La Misma Caja), Ernesto Martínez Bucio, México, 2025.
3. Los Capítulos Perdidos, Lorena Alvarado, Venezuela, 2024.
4. Monólogo Colectivo, Jessica Sarah Rinland, Argentina, Reino Unido, 2024.
5. On Falling, Laura Carreira, Reino Unido, Portugal, 2024.
6. Punku, J.D. Fernández Molero, Perú, España, 2025.
7. Tardes de Soledad, Albert Serra, España, Francia, Portugal, 2024.
8. Una Casa con dos Perros, Matías Ferreyra, Argentina, 2025.
9. O Último Azul, Gabriel Mascaro, Brasil, México, Chile, Países Bajos, 2025.

Cortometrajes:

1. A Menina e o Pote, Valentina Homem, Brasil, 2024.
2. Anba Dlo, Luiza Calagian, Cuba, Brasil, Haití, 2025.
3. Bisagras, Luis Arnías, Estados Unidos, Senegal, 2024.
4. Errotatiba, Iratxe Fresneda Delgado, España, 2024.
5. La Durmiente, Maria Inês Gonçalves, Portugal, España, 2025.
6. Nuestra Sombra, Agustina Sánchez Gavier, Alemania, Argentina, 2024.
7. Panadrilo, Marcela Heilbron, Panamá, 2024.
8. Quiero Estrellarme en Seco Contra el Parabrisas del Amor, Fernanda Tovar, México, 2024.
9. Servicio Necrológico para Usted, Maria Salafranca, Cuba, 2024.
10. Caravan Uma Cova no Meu Coração, Ulisses Arthur Macedo, Brasil, 2024.
11. Tragédia, Bernardo Zanotta, Países Bajos, Brasil, 2025.
12. Aiguallum Lamparo, David Tena Reiff, España, 2025.

- **Sección Internacional**

Largometrajes

1. April, Dea Kulumbegashvili, Georgia, Francia, Italia, 2024.
2. Bird, Andrea Arnold, Reino Unido, 2024.
3. Blue Sun Palace, Constance Tsang, Estados Unidos, 2024.
4. Hanami, Denise Fernandes, Suiza, Portugal, Cabo Verde, 2024.
5. Harvest, Athina Rachel Tsangari, Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia, Estados Unidos, 2024.
6. Kontinental '25, Radu Jude, Rumania, 2025.



7. **Moon**, Kurdwin Ayub, Austria, 2024.
8. **On Becoming a Guinea Fowl**, Rungano Nyoni, Reino Unido, Zambia, 2024.
9. **One of These Days When Hemme Dies**, Murat Fıratoğlu, Turquía, 2024.
10. **Super Happy Forever**, Kohei Igarashi, Japón, Francia, 2024.
11. **The Sparrow in the Chimney**, Ramon Zürcher, Suiza, 2024.
12. **Youth: Hard Times**, Wang Bing, Francia, Luxemburgo, Países Bajos, 2024.
13. **Youth: Homecoming**, Wang Bing, Francia, Luxemburgo, Países Bajos, 2024.

Cortometrajes:

1. **Bād**, Moeinoddin Jalali, Irán, Ucrania, 2025.
2. **Despre Imposibilitatea Unui Omagiu**, Xandra Popescu, Rumania, Alemania, 2024.
3. **Printemps 23**, Wang Zhiyi, China, 2024
4. **Sauna Day**, Anna Hints, Tushar Prakash, Estonia, 2024.
5. **That 's How I Love You**, Mário Macedo, Croacia, Portugal, 2024.
6. **The Unknown Painting**, Niklas Poweleit, Alemania, Italia, 2024.

- **(S)paces of Time**

Largometrajes

1. **Ariel**, Lois Patiño, España, Portugal, 2025.
2. **Boganchloch**, **Ben Rivers**, Reino Unido, Alemania, Islandia, 2024.
3. **L'Arbre de l'Authenticité**, Sammy Baloji, Bélgica, República Democrática del Congo, 2025.
4. **Eco de Luz**, Misha Vallejo Prut, Ecuador, 2024.
5. **Little Boy**, James Benning, Estados Unidos, 2025.
6. **The Damned**, Roberto Minervini, Italia, Bélgica, Canadá, 2024.
7. **Una Sombra Oscilante**, Celeste Rojas Mugica, Chile, Argentina, Francia, 2024.
8. **When the Phone Rang**, Iva Radivojević, Serbia, Estados Unidos, 2024.
9. **XXL**, Kim Ekberg, Sawandi Groskind, Suecia, Finlandia, 2024.

Cortometrajes:

1. **Leçon d'objet**, Herman Asselberghs, Bélgica, 2024.
2. **Revolving Rounds**, Johann Lurf, Christina Jauernik, Austria, 2024.
3. **Their Eyes**, Nicolas Gourault, Francia, 2025.
4. **Um Tropeço em Cinco Movimentos**, Valentina Rosset, Brasil, Estados Unidos, 2024.
5. **When the Land Runs Away**, Frederico Lobo, Portugal, 2024.



- **Cine en los Barrios**

Largometrajes:

1. **A Natureza das Coisas Invisíveis, Rafaela Camelo, Brasil, Chile, 2025.**
2. **El Ladrón de Perros, Vinko Tomičić Salinas, Bolivia, Chile, Ecuador, Francia, Italia, México, 2024.**
3. **Monstruo de Xibalba, Manuela Irene Espitia, México, 2024.**
4. **Reinas, Klaudia Reynicke, Suiza, Perú, 2024.**
5. **Sugar Island, Johanné Gómez Terrero, República Dominicana, España, 2024.**

- **Cine Afro**

Largometrajes:

1. **Ancestral Visions of the Future, Lemohang Mosese, Francia, Lesotho, Alemania, Qatar, Arabia Saudita, 2025.**
2. **Balane 3, Ico Costa, Portugal, Francia, 2025.**
3. **Listen to the Voices (Kouté Vwa), Maxime Jean-Baptiste, Bélgica, Francia, Guayana Francesa, 2024.**
4. **Village Next to Paradise, Mo Harawe, Austria, Francia, Alemania, Somalia, 2024.**

- **Cine Indígena**

Largometrajes:

1. **Joqtau, Aruan Anartay, Kazajistán, 2024.**
2. **La Memoria de las Mariposas, Tatiana Fuentes Sadowski, Perú, Portugal, 2025.**
3. **Li Cham, Ana Ts'uyeb, México, 2024.**
4. **Wilfred Buck, Lisa Jackson, Canadá, 2024.**



- Medianoche
-

Largometrajes:

1. **Salomé**, André Antônio, Brasil, 2024

Cortometrajes:

1. **Cucumber/Knife**, Gustavo Vinagre, Brasil, 2024.
2. **Festa Infinita**, Ander Beça, Brasil, 2024

- **Muestra España**

Largometrajes:

1. **Deuses de Pedra**, Iván Castiñeiras Gallego, España, Portugal, 2025.
2. **Los Destellos**, Pilar Palomero, España, 2024.
3. **Mitología de Barrio**, Antonio Llamas, Alejandro Pérez Castellanos, Jorge Rojas, España, 2024.
4. **Por Donde Pasa el Silencio**, Sandra Romero, España, 2024.

- **De Indias**

Cortometrajes:

1. **La Europa**, Jorge Pérez Aldana, Colombia, 2025.
2. **La Oscurana**, Carolina González Rodríguez, Colombia, 2025.
3. **Rumores del escarceo**, Santiago Muñoz, Colombia, 2025.
4. **Danzan las luciérnagas**, Eleggua Luna Laverde, Mojana, Colombia, 2025.
5. **Miel**, Colectivo Ambulatorio, Colombia, 2025.

- **Animación Porosa**

Cortometrajes:

1. **Confetti** – Amanda Bonaiuto, Estados Unidos, 2024.
2. **La Voix des Sirènes** – Gianluigi Toccafondo, Francia, Italia, 2024.
3. **Poppy Flowers** – Evridiki Papaïakovou, Estonia, 2024.
4. **Silent Panorama** – Nicolas Piret, Bélgica, 2024.



5. Subotopic – Nikki Schuster, Austria, Alemania, 2023.
6. Swifts – Ada Napiórkowski, Estonia, 2024.
7. The Cavalry – Alina Orlov, Canadá, Estados Unidos, 2024.

- Clásicos - Ópera Prima

Cortometrajes:

1. De jueves a domingo, Dominga Sotomayor, Chile, Países Bajos, 2012
2. Fuga, Pablo Larraín, Chile, Argentina, 2006
3. Gente de bien, Franco Lolli, Colombia, Francia, 2014
4. Haitian Corner, Raoul Peck, Estados Unidos, 1988
5. The Strange Little Cat, Ramon Zürcher, Alemania, 2013
6. Viejo Calavera, Kiro Russo, Bolivia, 2016

- Proyecciones Especiales

Largometrajes:

1. Al alma del maíz, Patricia Restrepo, Colombia, 1995
2. Amazonas: Infierno y paraíso, Rómulo Delgado, Colombia, 1980
3. El paraíso, Enrico Maria Artale, Italia, 2023
4. Horizonte, César Augusto Acevedo, Colombia, Francia, 2024
5. Sons, Gustav Möller, Dinamarca, Suecia, 2024
6. Tiempo de morir, Jorge Alí Triana, Colombia, 1986

Cortometrajes:

7. Reputado, Sylvia Amaya Londoño, Colombia, 1986

- Cinémathèque Afrique: Foco afro-diaspórico

1. Le Franc, Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1994.
2. La Petite Vendeuse de Soleil, Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1999.
3. Le Wazzou Polygame, Oumarou Ganda, 1971, Níger, Francia.
4. La Vie est Belle, Mweze Ngangura, Benoît Lamy, 1987, República Democrática del Congo, Bélgica.



- **Retrospectiva Berlin School:**

Invitados Especiales: Thomas Arslan & Henner Winckler.

1. **Mach die Musik leiser**, Thomas Arslan, Alemania, 1994.
2. **Verbrannte Erde**, Thomas Arslan, Alemania, 2024.
3. **Madonnen**, Maria Speth, Bélgica, Alemania, Suiza, 2007.
4. **Klassenfahrt**, Henner Winckler, Alemania, Polonia, 2002.
5. **Marseille**, Angela Schanelec, Alemania, 2004.
6. **Lucy**, Henner Winckler, Alemania, 2006.

- **Retrospectiva Jessica Sarah Rinland**

- **Retrospectiva Ana Vaz**

- **Retrospectiva Arturo Jaramillo**

- **Arsenal on Location**

1. **La Zerda ou les chants de l'oubli**, Assia Djebar, Argelia, 1982.
2. **Mueda, Memória e Massacre**, Ruy Guerra, Mozambique, 1979.

- **Costas: Archivos de la Diáspora**

Programa 1

- **Leila and the Wolves**, Heiny Srour, Líbano, 1984.

Programa 2

- **Tambaku Chaakila Oob Ali**, Yugantar, India, 1982.
- **Amor, mujeres y flores**, Marta Rodríguez y Jorge Silva, Colombia, 1989.

Programa 3

- **Antuca**, María Barea, Perú, 1992.

Programa 4

- **Colombia 70**, Carlos Álvarez, Colombia, 1970.



- Tent City (La Ciudad de las Carpas), Miñuca Villaverde, Estados Unidos, 1980.
- Opus Habana (*me-moría del subdesarrollo*), Ricardo Vega, Cuba, 1994.
- El barco del exilio, Jocelyne Saab, 1982, Líbano.