

FICCI 60
PUERTO FICCI
Taller de Cine Documental

El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias celebra su edición 60 y en el marco de PUERTO FICCI, su sección de academia e industria, convoca a participar a todos los cineastas interesados en su tradicional Taller de Cine Documental.

El Taller de Cine Documental es un espacio de trabajo, fortalecimiento, preparación y networking para 10 proyectos latinoamericanos con alto potencial para el mercado internacional que se encuentren en un estado de desarrollo que puede ubicarlos en la fase de escritura, rodaje o montaje. El taller de **largometraje documental** se enfocará en el fortalecimiento narrativo y formal de proyectos en proceso de desarrollo que propongan una mirada particular, pertinente y relevante para el momento cultural, social e histórico del conjunto de los países latinoamericanos.

Duración y Dinámica

En tres jornadas intensivas, los participantes y los talleristas revisarán la propuesta conceptual, la estructura y la intención narrativa de cada proyecto como un universo individual y único. De esta manera, los proyectos documentales se enriquecerán con la mirada de los mentores y talleristas, además de las reflexiones de los demás participantes.

En la cuarta jornada, representantes de los 10 proyectos tendrán oportunidad de interactuar con profesionales de la industria que aportarán sus opiniones individuales sobre cada uno de los largometrajes. Estos encuentros, según las características de cada proyecto, y el deseo de cada grupo creativo, podrán darse bajo el formato de reuniones individuales “uno a uno” o en formatos de pitch más abiertos.

En estos encuentros, los proyectos fortalecerán sus discursos conceptuales y de producción, cumpliendo con el propósito de Taller de Cine Documental de entregar a cada colectivo o grupo creativo, herramientas que mejoren sus posibilidades reales de gestionar financiación y distribución futuras.

Bases de participación

Apertura Convocatoria	Cierre de Convocatoria	Publicación de Resultados	Inicio del taller	Final del taller
16 de diciembre 2019	16 de enero de 2020	30 de Enero 2020	12 de Marzo 2020	15 de marzo 2020

- Convocatoria dirigida a proyectos documentales de América Latina.
- Diligenciar hasta la medianoche (12:00 pm) del jueves 16 de enero de 2020 el formulario de inscripción online en el siguiente link <https://forms.gle/fnxJX5PhvSrs6GXD8> o en la pagina web ficcifestival.com donde podrá encontrar el enlace del Taller de Cine Documental.

- Enviar una **copia completa** en formato *pdf* con la totalidad de los documentos descritos en la sección requisitos, en español, al correo electrónico puertoficci@ficcifestival.com, hasta la medianoche (12:00 pm) del jueves 16 de enero de 2020.
- Los proyectos que cumplan con la totalidad de los requisitos solicitados, serán sometidos al estudio de un comité evaluador que se encargará de seleccionar los 10 proyectos participantes.
- La inscripción y participación en el taller no tienen costo. Se otorgarán máximo dos acreditaciones por proyecto seleccionado, una para el productor y otra para el director.
- Los proyectos podrán estar en etapa de escritura, rodaje o montaje y contar como mínimo con un 30% de su financiación asegurada y justificada.
- Se aceptarán proyectos que ya cuenten con la investigación, personajes y estructura narrativa, un *teaser* inferior a 3 minutos, presupuesto detallado, plan de financiación y planteamiento de distribución.

Requisitos

Diligenciar hasta la medianoche (12:00 pm) **del jueves 16 de enero de 2020** el formulario de inscripción online en el siguiente link: <https://forms.gle/fnxJX5PhvSrs6GXD8>

Los participantes deberán enviar al correo electrónico puertoficci@ficcifestival.com una copia completa en español y en un solo pdf de los documentos citados a continuación y en el siguiente orden:

- Fotografía o poster del proyecto en alta resolución.
- Sinopsis (máximo 300 palabras).
- Tratamiento formal o guion (máximo 10 páginas).
- Nota del director (máximo dos páginas).
- Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un *teaser* del proyecto con una duración inferior a 3 minutos.
- Estado actual del proyecto.
- Propuesta de investigación y estado de su desarrollo (máximo dos páginas).
- Perfil de la empresa productora o la persona natural que presenta el proyecto.
- Biografía del productor y del director, con links de visualización de trabajos previos.
- Fotografía en alta resolución del director y del productor.
- Resumen del presupuesto (USD)
- Presupuesto total detallado incluida distribución (USD).
- Plan de financiación (USD).
- Documentación que soporte mínimo el 30% del costo total de la producción.

Criterios de evaluación

Todos los requisitos solicitados serán tenidos en cuenta con un énfasis especial en la solidez económica y técnica, pertinencia, relevancia y particularidad del proyecto, así como la trayectoria de la compañía productora y su equipo creativo.

Premios especiales

Premio de Post-producción:

El proyecto seleccionado recibirá por parte de Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana servicios en post-producción de colorización de imagen y mezcla de sonido 5.1 Dolby Digital.

Resultados

Los seleccionados de esta convocatoria recibirán un email de confirmación el 30 de enero de 2020.

Mayor información:

puertoficci@ficcifestival.com